

# LES BASSINS À FLOT : UN PATRIMOINE VIVANT



Le patrimoine est devenu objet d'attention plus particulièrement au lendemain de la Révolution Française. De là, la notion même de patrimoine n'a cessé d'évoluer : l'intérêt porté au départ seulement aux monuments prestigieux s'est élargi à d'autres types d'objets, aux tissus urbains centraux, ruraux...

C'est dans ce contexte que des quartiers pourvus d'activités spécifiques (industrielles, maritimes, militaires...) ou des objets jusque là peu valorisés par leur esthétique, leur fonction ou leur caractère récent, ont peu à peu bénéficié d'un nouveau regard. La ville ne cesse d'évoluer, de se renouveler. Comment préserver le «génie du lieu» dans un quartier existant, comment intervenir dans le respect de son identité et mettre en valeur son patrimoine ?

Le patrimoine fait débat. Le quartier des Bassins à flot, au nord de Bordeaux, a commencé sa mutation : il se renouvelle, change, «fait projet».

Où sont les hommes et leurs activités ? Qu'est-ce qui a disparu ? Que voudrions-nous conserver pour revoir demain ?

On se questionne : qu'est-ce qui relève de la mémoire ? Comment préserver la mémoire des lieux ? Qu'est-ce qui fait patrimoine ? Où sont les témoignages ? Les permanences ?

Mais surtout, comment vivre demain aux Bassins à flot, au cœur d'un patrimoine vivant reconnu par l'UNESCO ? Comment rendre la vie à ce quartier sans renier l'héritage ? Sur ce qu'il faut faire, pas de réponse universelle mais un regard, des attitudes.

2010-2025 Le projet urbain des Bassins à flot : un quartier renouvelé en 15 ans.

700 000 m<sup>2</sup> de surfaces nouvelles construites  
// dont 5 400 logements et une dizaine d'équipements (groupes scolaires, locaux associatifs, sportifs et culturels)  
// dont 240 000 m<sup>2</sup> de surfaces dédiées aux activités économiques.



**Bassins à flot**  
Quartier libre  
**Bordeaux**

Exposition réalisée par La Cub et la Ville de Bordeaux qui remercient tout particulièrement Alexia Ballereau, étudiante en urbanisme.



# HISTOIRE ET MÉMOIRE

Au XIV<sup>e</sup> siècle, le port des Chartrons prend naissance au nord de la forteresse du château Trompette. Près d'un tiers du territoire du Bordeaux actuel est alors couvert de marécages.

## La naissance d'un quartier

Le paysage du marais est modifié par des travaux d'assèchement entrepris par l'ingénieur flamand Conrad Gaussen au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Dans la continuité du quai des Chartrons, la vie du quartier de Bacalan se développe alors autour du port et de ses activités commerciales.



AMB XLA B39

1600

1786

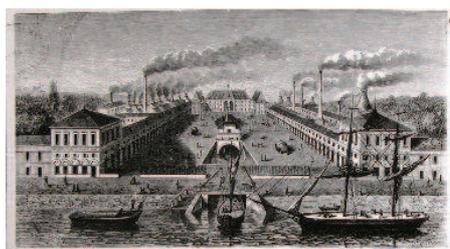
## Les premiers établissements emblématiques

L'établissement des Vivres de la Marine est conçu par l'ingénieur de la marine de Bordeaux Joseph Teulère en 1786. L'architecture du corps principal est caractéristique des grands entrepôts du XVIII<sup>e</sup> siècle. Deux pavillons annexes sont édifiés par la suite servant d'abattoir pour le bétail. Lieux de stockage des denrées et de ravitaillement pour la Marine Royale, les bâtiments occupaient une emprise d'environ 25 000 m<sup>2</sup>.



© La Mémoire de Bordeaux de la Communauté urbaine et de ses communes

En 1788, le moulin à farine des frères Teynac, situé en retrait du fleuve, fonctionnait grâce aux mouvements montants et descendants des marées. Il fut délaissé et converti dans un premier temps en entrepôt de stockage pour tabac, transformé en école de natation puis, après restauration, en faïencerie en 1835.



AMB XXI B44

## La création des bassins

La construction des bassins est entreprise suite au décret impérial de 1867 : le premier bassin est inauguré en 1879, le creusement du second est entrepris en 1905 et achevé en 1912.

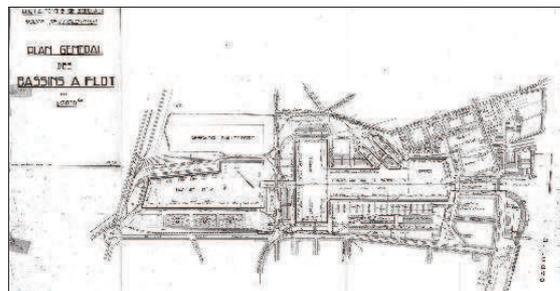
D'une superficie de 10 hectares, le bassin numéro 1, commandé par deux écluses à sas, est alimenté par trois puits artésiens recueillant les eaux de la Jalle de Blanquefort. Le dispositif d'alimentation est complété en 1897 par un mécanisme de pompage d'eau en Garonne à marée haute. Les deux bassins sont reliés par une porte surplombée par un pont tournant, le pont du Pertuis, permettant la liaison entre les deux quais. Pour permettre l'entretien des grands navires, une partie

des magasins des Vivres est démolie pour laisser la place à la construction de deux formes de radoub au bord du premier bassin au début du XX<sup>e</sup> siècle.

Un système de pompage permet le remplissage, la vidange des bassins ainsi que la manoeuvre des écluses.



D'après un dessin de V. Treppeau AMB 2007/1 C6



© Archives GPNB

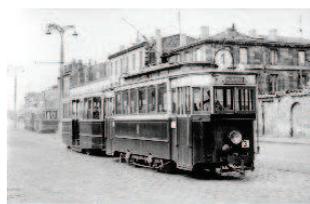


© La Mémoire de Bordeaux, de la Communauté urbaine et de ses communes

1800

## La mise en place des infrastructures

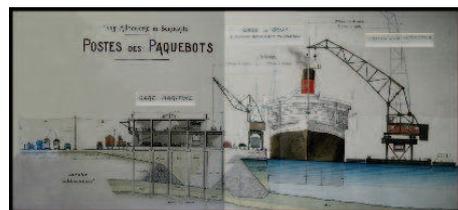
L'urbanisation monte en puissance au XIX<sup>e</sup> siècle. Le pont de pierre, inauguré en 1822, sépare le port fluvial du port maritime qui se déporte plus en aval. Il est nécessaire d'étendre le port. La création des bassins à flot s'accompagne de grandes transformations urbaines et du développement de nouvelles infrastructures : de nouvelles rues sont créées en 1868, la gare Saint-Louis est construite et le réseau ferré se développe, un tramway est mis en place, les équipements sont modernisés, des grues électriques et de nouveaux hangars en béton prennent place le long des quais.



© La Mémoire de Bordeaux, de la Communauté urbaine et de ses communes



© La Mémoire de Bordeaux, de la Communauté urbaine et de ses communes



© Archives GPNB

1867

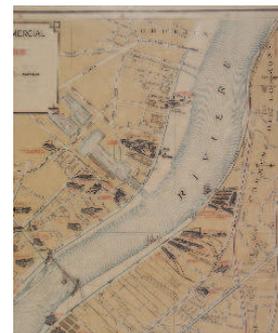
1900

## L'âge d'or de Bacalan

Après l'aménagement des bassins à flot, Bacalan devient le centre maritime de Bordeaux. Bacalan connaît son apogée à la veille de la Première Guerre Mondiale. De nombreux établissements s'installent autour des bassins à flot, point névralgique du commerce et de l'activité maritime : huileries, entrepôts de bois et de merrains, chaudronneries, entreprises de constructions navales et d'autres s'établissent dans le quartier.



© La Mémoire de Bordeaux, de la Communauté urbaine et de ses communes



AMB XL A 271

## L'occupation italo-allemande

Le paysage urbain du quartier se métamorphose en casernement avec l'occupation des forces de l'Axe. L'édification de la base sous-marine, de 1941 à 1943, nécessite 6 000 m<sup>3</sup> de béton. Dans le cadre du Service du Travail Obligatoire, de nombreux républicains espagnols travaillent sur ce chantier gigantesque et des bunkers qui forment avec elle un ensemble d'équipements militaires. L'occupation du quartier et la présence de sous-marins italiens font de Bacalan une cible privilégiée des frappes aériennes alliées en 1943.



© La Mairie de Bordeaux, de la Communauté urbaine et de ses communes

## La requalification du quartier

Depuis les années 1990, la Communauté Urbaine et la Ville de Bordeaux souhaitent redynamiser ce quartier de friches industrielles et portuaires. Le quartier est connecté au reste de la ville grâce à la mise en place du tramway et la construction du pont Jacques Chaban-Delmas. Cela rend possible le développement d'une grande opération d'urbanisme. En 2009, l'Agence Nicolas Michelin et Associés est retenue pour définir le projet urbain de ce territoire de 160 hectares. Le patrimoine et la mémoire des lieux sont des sources d'inspiration pour le projet.



© DT Bordeaux - La Cub



© DT Bordeaux - La Cub

1940

1970

1990

## Le déplacement de l'activité portuaire

Le port d'estuaire change la nature de son négoce pour s'adapter à la concurrence internationale. La création de terminaux et le déplacement des structures en aval du fleuve entraînent l'abandon progressif des sites et des aménagements. Le secteur de la construction navale connaît une crise qui conduit à la fermeture d'entreprises emblématiques. Dans ce contexte de mutation, les activités industrielles et commerciales se retirent peu à peu.



© DT Bordeaux - La Cub



© Mathieu Echeverria



© Jérôme Buchholz

# PROTECTION ET MISE EN VALEUR

Longtemps, le quartier des Bassins à flot n'était apprécié que pour sa fonctionnalité industrielle et maritime. L'intérêt pour le patrimoine industriel et maritime du quartier est assez récent. Depuis les années 1980, l'intérêt pour ce patrimoine industriel se traduit par des mesures de protection au titre de la législation sur les Monuments historiques ou plus simplement, après son inventaire par la Mission Recensement du Paysage Architectural et Urbain, dans le cadre du Plan local d'urbanisme.

## Le quartier au sein du périmètre UNESCO

En juin 2007, le Comité patrimoine mondial a inscrit Bordeaux Port de la Lune sur la liste du patrimoine mondial comme ensemble urbain vivant. Ce quartier anciennement industriel et manufacturier est en effet un territoire de relation historique entre la ville et le fleuve. Il constitue aujourd'hui un potentiel d'extension de la ville à l'intérieur de ses propres contours. La transformation et la mise en

valeur de ce quartier répondent aux objectifs du plan de gestion qui a été remis à l'UNESCO au moment de l'inscription. L'ambition consiste à articuler le projet urbain autour d'un développement cohérent de la ville, et promouvoir une architecture vivante, ambitieuse et de qualité, sans pastiche, tout en respectant l'identité patrimoniale bordelaise.



Pour encadrer au mieux toute opération ayant lieu au sein du périmètre UNESCO, la Mairie a mis en place le Comité Local UNESCO Bordelais, le CLUB, qui donne son avis sur l'intérêt patrimonial du site et la manière de l'intégrer au projet d'ensemble. Il est fréquemment consulté à propos des transformations du site des Bassins à flot.



## Un patrimoine protégé par les Monuments historiques...



© CUB 2012, Orthophotographie de La Cub

La loi du 31 décembre 1913 institue la protection « des immeubles dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, un intérêt public ».

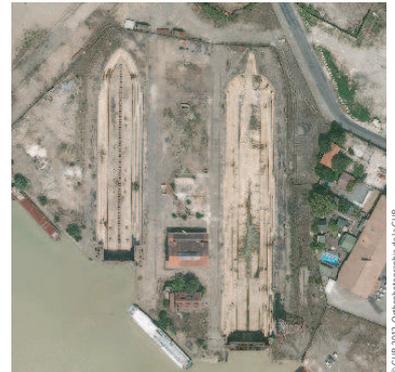
Au sein du périmètre de projet, deux ensembles bénéficient d'une protection au titre des Monuments historiques :

- Trois bâtiments constituant l'ancien Magasin des Vivres de la Marine édifiés au 18<sup>e</sup> siècle. L'ensemble a été classé par arrêté du 22 mars 1991.

- Les formes de radoub et leur machinerie, permettant la réparation des navires et la manœuvre des écluses, sont inscrites sur la liste des Monuments historiques par arrêté du 31 janvier 2008.



© DJ Bordeaux - La Cub

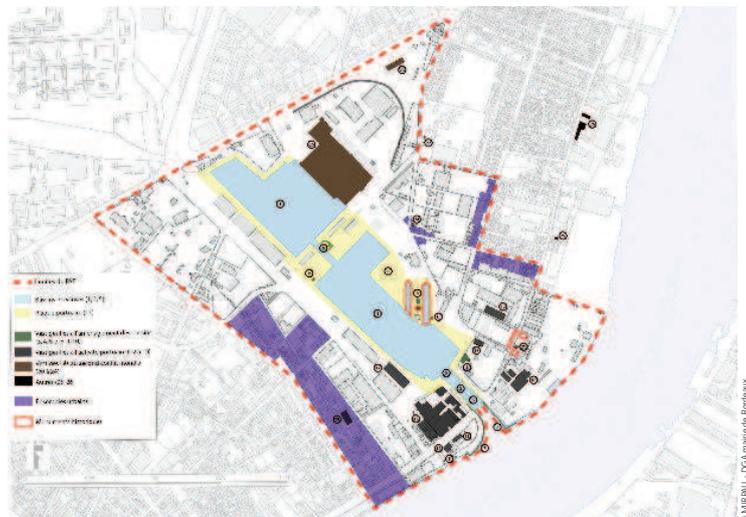


© CUB 2012, Orthophotographie de La Cub

## ... et par le Plan Local d'Urbanisme

Afin de conserver au site des Bassins à flot son identité, un inventaire des différents témoignages de l'occupation historique du site a été réalisé par les architectes de la MIRPAU, service de la Ville de Bordeaux (mission recensement du paysage architectural et urbain). Ils sont identifiés comme constructions à préserver et à mettre en valeur dans le Plan Local d'urbanisme en application de l'article L 123-1-5-7 du Code de l'urbanisme. Ces mesures concernent : les bassins et les écluses, la plaque portuaire, les vestiges liés à l'aménagement des bassins, les vestiges liés au second conflit mondial ainsi que les ensembles urbains. Elles

permettent de préserver la mémoire du paysage portuaire en imposant la conservation des éléments qui évoquent le passé portuaire. Ils font ainsi partie des invariants du projet urbain. Urbanistes et architectes sont contraints de les prendre en compte. Parfois, il s'agit seulement de la volumétrie « îlot Lesieur » (15), parfois c'est un bâtiment qui donne le ton à une opération plus vaste « Garage Moderne » (12). Ce travail d'identification et de localisation du patrimoine architectural et urbain, réalisé sur une bonne partie de Bordeaux pour être ensuite intégré au Plan Local d'Urbanisme communautaire, a été récompensé par le Prix Territoria de l'innovation publique en 2008.



© MIRPAU - DCA mairie de Bordeaux

# LE PROJET DES BASSINS À FLOT À PARCOURIR



© CUB 2012, Orthophotographie de la CUB

- 1 Les bassins et les écluses
- 2 La plaque portuaire
- 3 Les formes de radoub
- 4 Les estacades
- 5 Les formes urbaines et architecturales (périmètre du projet urbain)

- 6 Les hangars de la plaque portuaire
- 7 Le site des Forges
- 8 L'ancien hangar des dockers
- 9 L'ancien site « Dyle et Bacalan »

- 10 Le hangar, rue Bourbon
- 11 Les Vivres de la Marine
- 12 Les silos
- 13 Les grues Wellmann et Gaillard
- 14 La base sous-marine et les bunkers

1

## Les bassins et les écluses

### Diversifier les usages

Des écluses, un bassin puis deux sont construits. Vaste espace de 12 hectares de plan d'eau, les bassins définissent un vide qui ouvre sur des perspectives est-ouest.



© Mairie de Echiwerra

© DTI Bordeaux - La Cub

#### Demain ?

Au bassin numéro 1 : des péniches habitées au nord, des activités sur l'eau se développant au sud.  
Au bassin numéro 2 : ils étaient 100 bateaux, ils seront 300 dans ce port de plaisance réaménagé.

## 3 Les formes de radoub

### Les faire revivre dans un quartier habité

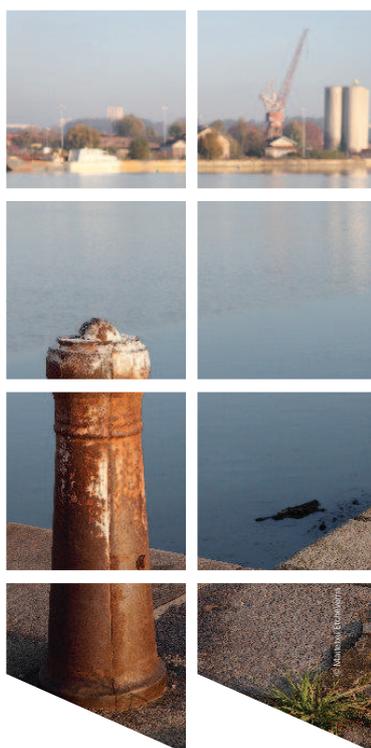
Outil d'assèchement lié à l'activité industrielle de réparation navale, les formes de radoub ont cessé leur activité dans les années 1950. D'une longueur respective de 110 et 150 mètres sur 15 mètres de large, elles forment une impressionnante entaille dans la plaque portuaire.



© Mairie de Echiwerra

#### Demain ?

Les formes de radoub avoisineront avec de nouveaux logements. Pourquoi ne pas y accueillir à nouveau des bateaux : restaurer une fonction de réparation ?



© Mairie de Echiwerra

2

## La plaque portuaire ou le « deck »

### L'investir davantage, prolonger la promenade des quais

C'est le cœur de la vie du quartier. Autour des bassins, des activités. Plus loin, des habitations. Le centre-ville est venu à la plaque portuaire : pont et tramway, quais réaménagés la rendent désormais proche de tout.



© DCA Mairie de Bordeaux

#### Demain ?

Le projet conserve l'âme des lieux et en transforme l'usage. Y travailler toujours et s'y promener davantage, en habiter les bords. Un important projet d'aménagement d'espace public facilitera l'appropriation de la plaque portuaire. Des sentes paysagères émergeront des quartiers limitrophes pour rejoindre ce vaste espace de plus de 20 hectares.

4

## Les estacades

### Romantisme d'une ruine ou passage réactivé ?

Lien entre les eaux tumultueuses de la Garonne et celles plus paisibles des bassins, les structures en bois des estacades permettaient de cheminer à l'entrée des bassins.

#### Demain ?

La question se pose encore : peut-on les conserver malgré leur état ?  
Doivent-elle être restaurées ?  
De quelle manière et par qui ?  
Comment poursuivre le cheminement piéton et cyclable provenant des quais le long de la Garonne ?



© Rodrigue Echin

## 5 Les formes urbaines et architecturales

### Une silhouette urbaine renouvelée, un usage d'habitation renforcé

L'accueil d'activités a façonné de grandes unités foncières entre lesquelles s'inséraient ponctuellement des habitations. Les typologies bâties reflétaient l'âge d'or industriel : grandes unités, matériaux de construction employés, silhouette des sheds...

#### Demain ?

Le parti pris du projet est de conserver les rues et l'alignement des façades, respectant la trame urbaine des grands îlots. La nouvelle silhouette constituera un vélum plus haut tout en accordant l'échelle des nouveaux bâtiments avec des immeubles voisins de plus petite hauteur. Les matériaux et toitures feront écho aux occupations précédentes.



## 7 Le site des forges

### Le vin, patrimoine immatériel

La future Cité des Civilisations du Vin, un équipement culturel et touristique installé à l'entrée des Bassins à flot, rappellera à quel point le commerce du vin a marqué le port de Bordeaux et comment Chartrons et Bacalan y ont pris part.

#### Demain ?

L'équipement se dressera fièrement à la croisée de la Garonne et des bassins. L'agence d'architecture X-TU a conçu le bâtiment à l'échelle du grand paysage du fleuve. Tel une vigie avec un restaurant panoramique à 40 mètres de haut, il permettra de fixer l'horizon bordelais. Un ponton d'accostage permettra également d'entrer aux Bassins sans passer les écluses.



© Cité des Civilisations du Vin / X-TU

## 6 Les hangars de la plaque portuaire

### Des formes contemporaines pour un redéploiement économique

Au sud des bassins, les hangars ont engagé leur transformation. Le hangar G2 a été réhabilité. L'Agence d'Urbanisme de Bordeaux s'y est installée de même que le Fonds Régional d' Art Contemporain et de nombreuses entreprises des secteurs créatifs et intellectuels.

#### Demain ?

Les autres hangars vont être démolis et de nouveaux seront construits. Le projet fractionne les bâtiments pour dégager de nouveaux cheminements vers l'eau. Ils « prennent de la hauteur » et s'alignent sur le G2. Accueillant toujours pour partie des activités liées au nautisme et au commerce, ils s'ouvriront également à d'autres économies : activités liées à l'économie créative ? De l'enseignement supérieur ? Un cinéma pour le nord de Bordeaux ?



© Alexis Balthazar

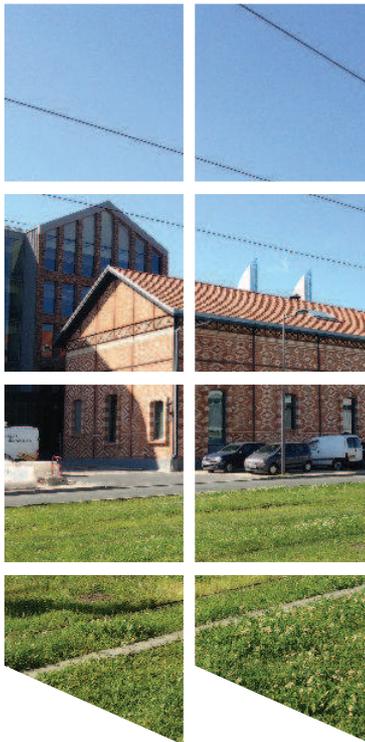
## 8 Ancien hangar des docks, quai de Bacalan

### Des activités qui évoluent

Dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, les hangars des quais étaient entièrement dévolus à la fonction maritime et à son commerce. Plus récemment, les hangars ont accueilli des activités plus diversifiées. Ce hangar, un temps reconverti en boîte de nuit (le Nautilus), était au début du projet urbain dans un état dégradé. Depuis, le siège de C-Discount, entreprise d'e-commerce en forte croissance, s'y est installé.

#### Demain ?

Le projet est déjà en marche avec la réhabilitation des bâtiments les plus typiques en brique traditionnelle. Des immeubles contemporains y sont accolés. L'emploi de la brique, du métal, du verre, les toitures, évoquent les matériaux et les formes qui ont fait l'histoire des premiers immeubles du quartier.



## 9 Ancien site « Dyle et Bacalan », rue des Etrangers

### Soutenir une dynamique associative

Trois nefs d'une hauteur de 16 mètres ont séduit les premiers membres de l'association Garage Moderne qui loue les lieux dans les années 1990. L'entreprise de construction aéronautique « Dyle et Bacalan » a déjà quitté les lieux depuis longtemps. Quand le projet des Bassins à flot se précise, la Ville de Bordeaux rachète le bâtiment pour pérenniser l'activité de l'association qui permet d'apprendre à réparer sa voiture et son vélo soi-même. En 2011, le Garage Moderne décroche le marché de réparation des vélos en libre-service de La Cub.

#### Demain ?

Garage Moderne ne manque pas de projets pour développer ses activités et conforter son rôle dans le quartier. Des travaux de réhabilitation du bâtiment sont en cours.



## 10 Le Hangar de la rue Bourbon

### Préserver la structure et transformer l'usage

Construit en charpente bois, ce hangar permettait de stocker des machines ou des matériaux sous de grandes hauteurs et sur plusieurs travées. Sur l'îlot devant accueillir le premier groupe scolaire, un hangar typique était encore utilisé en 2010 par La Cub. Sa préservation et son réemploi dans le projet faisaient partie des règles du jeu du concours d'architecte.



#### Demain ?

Ce hangar formera le nouveau préau du groupe scolaire et intégrera en toiture des capteurs photovoltaïques : c'est la proposition de l'architecte Rudy Ricciotti. Deux maisons bourgeoises sont conservées sur l'îlot. L'une d'entre elles est pour l'instant affectée à l'accueil d'associations culturelles, la vocation de l'autre n'est pas encore fixée.

## 11 La place Victor Raulin et les Vivres de la Marine

### Des Vivres de la Marine aux Vivres de l'Art

Pavillons nourriciers pour la fabrication, le conditionnement et le stockage des aliments de la Marine Royale, une partie des locaux construits en 1786 subsiste encore de part et d'autre de la rue Achard. Les bâtiments ont entamé leur restauration. Ceux encadrant la place Victor Raulin sont investis par un collectif d'artistes, les Vivres de l'Art. L'espace public habité par des sculptures métalliques dans un environnement onirique réunit désormais les pavillons et le bunker implantés au XX<sup>e</sup> siècle.

#### Demain ?

Les lieux peuvent consolider leur fonction d'animation. La restauration des bâtiments doit se poursuivre : quels nouveaux usages pour ces bâtiments ?



© DT Bordeaux - La Cub



© DT Bordeaux - La Cub

## 13 Les grues Wellman et Gaillard

### Un témoignage de labeur

Outils de travail essentiel du port, les grues restent désormais un témoignage de l'intense activité qui a pu régner jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle aux abords des bassins. Elles se dressent fièrement vers le ciel et participent à cette poésie qui fait le « génie » des Bassins.

#### Demain ?

Conservées, elles ont vocation à rester sur le site et à marquer le paysage durablement. Le Grand Port Maritime de Bordeaux en a confié le devenir à la Ville qui en est actuellement propriétaire. Comment les restaurer ? Comment les investir ?



© DT Bordeaux - La Cub

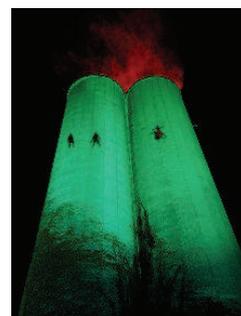
## 12 Les silos

### Une oeuvre monumentale

Les silos sont des structures cylindriques qui servaient à l'activité de l'huilerie franco-coloniale aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Grand témoignage de l'activité industrielle des Bassins à flot, ils sont devenus un symbole caractéristique du quartier. Leur silhouette s'impose dans le grand paysage.

#### Demain ?

Le site, encore récemment occupé par la fourrière, fait l'objet d'un projet en lien avec la future Cité des Civilisations du Vin : hôtel, bureaux, restauration, halle commerciale. Les silos seront conservés et mis en valeur. Les architectes du projet Jean-Marc Ibos et Myrto Vitart ont proposé d'introduire des bassins de nage en leur sein. L'enseigne lumineuse « republica » (chose publique), réalisée par l'artiste Nicolas Milhé, incite à réfléchir à un nouvel usage pour cette trace devenue monument par son intervention.



© François Perot

## 14 La base sous-marine et les bunkers

### Une diversification des usages

Imposante masse de béton, la base sous-marine occupe 45 000 m<sup>2</sup> de surface au sol sur 23 m de hauteur. Elle est couverte d'une toiture de 7 m d'épaisseur soutenue par des poutrelles d'acier, le tout abritant 11 alvéoles dotées de ponts roulants. Rappel douloureux de l'occupation italo-allemande pour certains, elle est conscience de l'histoire et mémoire des victimes ; un mémorial en hommage aux républicains espagnols, travailleurs forcés sur le chantier, a été inauguré au pied de la base en 2012. Des bunkers, construits à la même période, jalonnent le paysage des bassins. La base a accompli sa première mue dans les années 1990 : la Ville y ouvre des salles d'exposition et en fait un des équipements culturels phares de Bordeaux.

#### Demain ?

Pourquoi ne pas la traverser d'est en ouest ? Pourquoi ne pas investir son toit : jardin, café, agriculture ? Pourquoi ne pas occuper ses alvéoles : art, équipements de loisirs et/ou culturels, entreprises ?..



© Thomas Simon - mains de Bordeaux



**Bassins  
à flot**

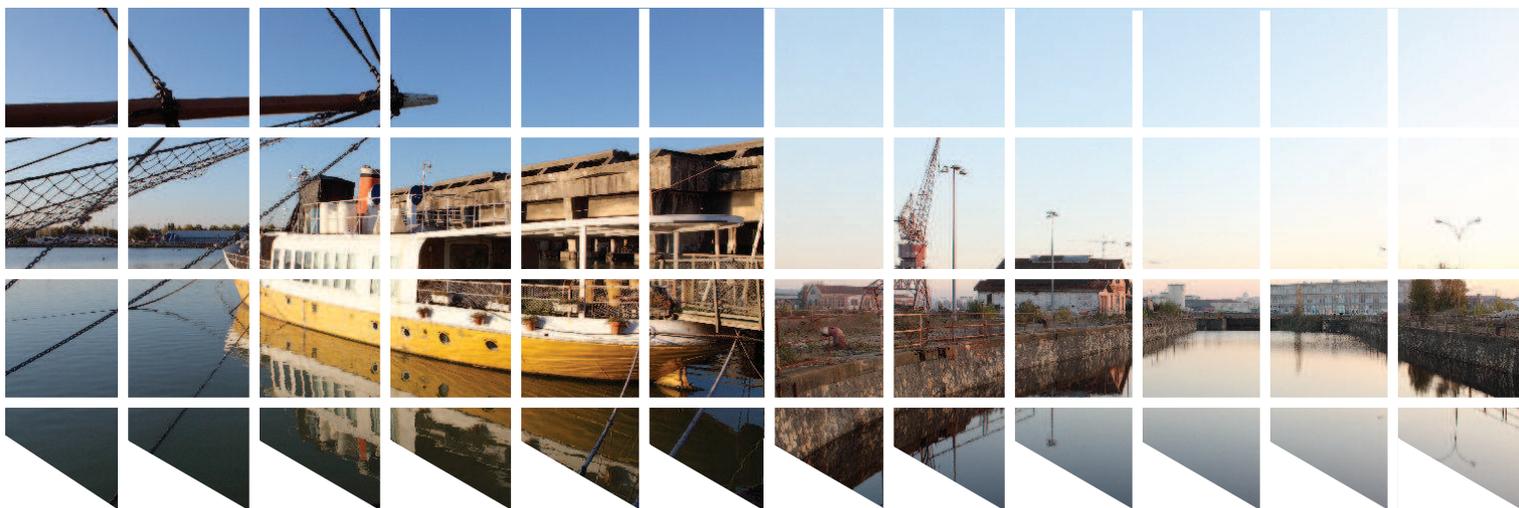
Quartier libre

**Bordeaux**

**Maison  
du projet**

# EXPOSITION PATRIMOINE (S) AUX BASSINS À FLOT

Exposition produite par la maison du projet des Bassins à Flot Hangar G2.  
Quai Armand Lalande Bordeaux, du mercredi au dimanche de 14h à 18h.



© Maiteku Etcheverria

Retrouvez l'actualité des Bassins à Flot  
[www.bassins-a-flot.fr](http://www.bassins-a-flot.fr)



**Sens de la visite**